

TORS DAG 25 APRIL 2013 • SVERIGES STÖRSTA MORGONTIDNING • GRUNDAD 1864

Omtumlande vandring genom ett politiskt mörker

Kristian Lundbergs nya roman gör Maria Schottenius berörd. sid 7

En Wallenberg i huset. På skivan "Legends" vill Petter Wallenberg göra äkta house. sid 5

Sällskapsresa till Kosovo. Brittisk resebyrå arrangerar resor till politiskt heta områden. sid 12-13



Lyckan i en dansk skalle

Släpp jaget! Var här och nu! uppmanar Jeppe Hein på Bonniers konsthall. Den danske konstnären får publiken att häpna över småttigheter - och Ingela Lind släpper alla invändningar. Sidorna 8-9

PRO SLD HERR
Rek. pris ca: 8 700 kr



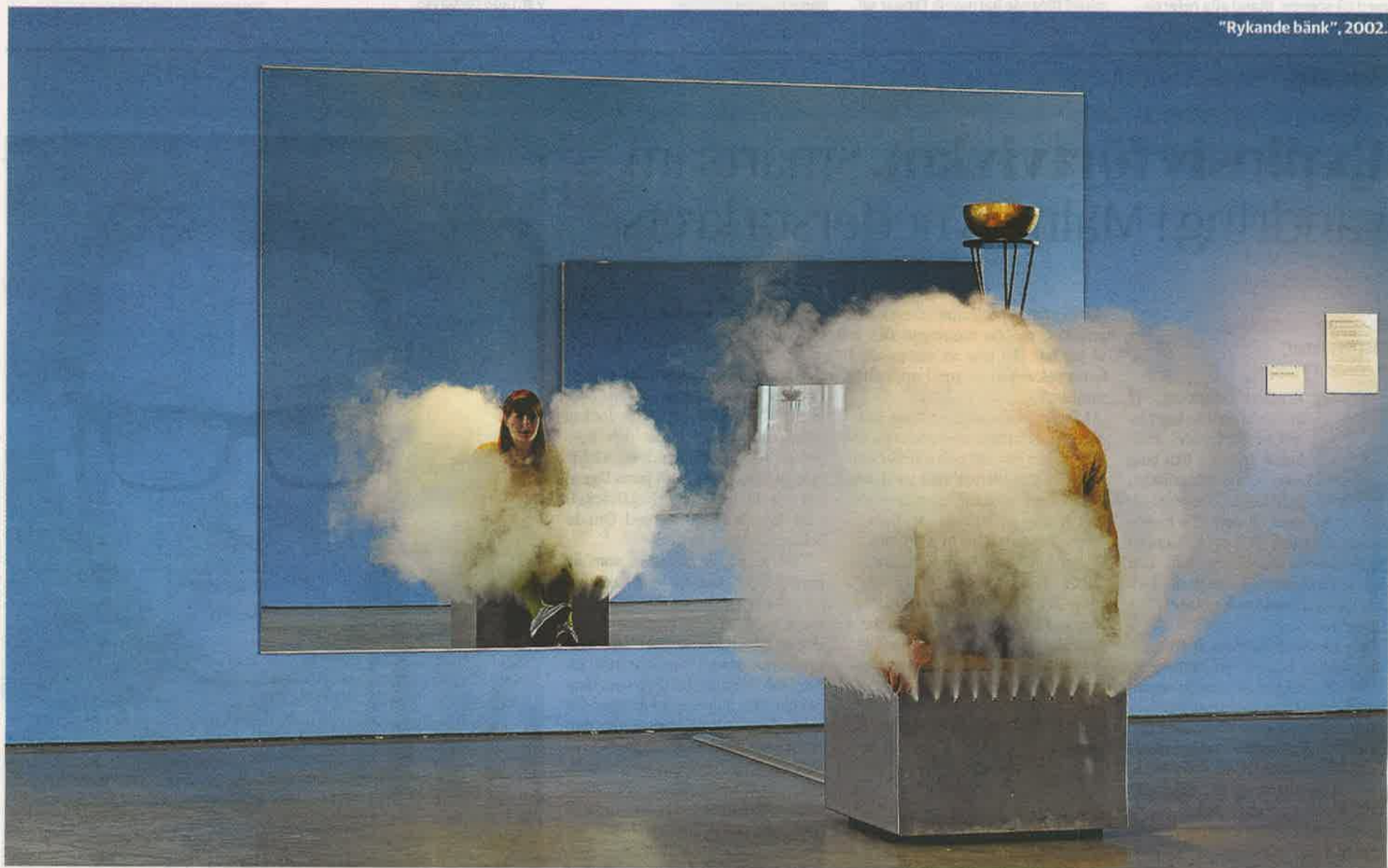
NISHIKI

Handbyggd i Göteborg

Hitta din närmsta återförsäljare på nishiki.se

Konst

Utställning. Känd dansk konstnär aktuell i Stockholm och snart på Wanås i Skåne



"Rykande bänk", 2002.

Foto: Per Kristiansen

En konstnär som vågar jaga

Den danske konstnären Jeppe Hein uppmanar publiken på Bonniers konsthall att släppa jaget och spetsa sinnen. Ingela Lind tycker att det låter banalt men slänger sina invändningar i väggen.

"Ett leende till dig" Jeppe Hein

Bonniers konsthall, Stockholm
Visas till och med 28/7.

● Mitt inträde drar i gång bollar som hänger i takets linbana. I sin fart runt salarna dunkar de in i böneskålar med ljusa eller dova pling plong. Väggarnas skrattspeglar gör mig löjlig. Hundratals akvareller i ett skärt rum öppnar sig med barnsligt flämtande dagboksteckningar: ansikten, små djur och felstavade utrop. I konsthallens spets dinglar speglar av spionglas.

Sätter jag mig på en pall pyser den ut moln som får min kropp att gå upp i rök...

På Jeppe Heins utställning glider man in på ett bananskal. Som på en cirkus eller i en massagesalong. Enkelt, lustigt, lättsamt. Lite för puts-lustigt.

Men lägg ned vapnen! Det är nog särskilt svårt för oss blaserade, självmedvetna nihilister. Dock. Här är det inte så enkelt som att det enkla är förrädiskt, som på de flesta konstutställningar. Nej, Jeppe Hein vill tvärtom bejaka det enklaste

genom att få oss att spetsa sinnen och låta de mest grundläggande sensationerna strömma igenom oss.

Släpp jaget! Var här och nu!

Det låter alldeles förskräckande banalt. Som livsstilsråden i närmaste veckotidning. Och just detta är prövningen på Bonniers konsthall; jag avskyr ju new age. Ändå tycker jag alltmer om utställningen ju mer jag vistas i den.

Jeppe Hein är dansk, bor och verkar i Berlin och har utvecklat en konst som drar in åskådarna i en lekfull konfrontation med de fyra elementen. Man kan säga att han på en gång flörtar och skojar med modernismens reducerade former. Ibland har han fått mig att tänka på Peter den store som gärna spelade sina hovmän ett spratt med bänkar eller trädgrenar som plötsligt dränkte dem i kaskader av vatten.

Men Jeppe Hein har inte ett spår

Jeppe Hein har utvecklat en konst som drar in åskådarna i en lekfull konfrontation med de fyra elementen. Man kan säga att han på en gång flörtar och skojar med modernismens reducerade former.

av Peter den stores grymhet. Han är inte bara snällare utan mer ödmjuk och mer existentiellt inriktad. Så blev han också utbränd. Nu har han kommit tillbaka med en konst som mycket tydligare än före sjukdomen vittnar om ett beroende av meditation och yoga. Denna hållning med sina anspelningar på vår tids banalitetskulturer skiljer sig från Hilma af Klints ockultism. Men Hein för likväl tankarna till af Klint, via tilltron till det klara anslaget i kombination med lyssnandet inåt och betoningen av sinnesupplevelsen.

Genom modernismen löper en rad motrörelser mot den västerländska kulturen av materialism och framstegstro. Primitivisterna sökte sig inte framåt utan bakåt efter ett elementärt "urspråk", och rader av konstnärer har dragits till teosofi, esoterism och "buddism light".

Din *Crescent* köper du



hos oss i Barkarby, Danderyd, Kungsholmen,

Kungens Kurva & Haninge

SPORTSON
Vi kan cyklar.

Jepe Hein stänkmålar med böneskålar.



Foto: Birgitta Roblin

"Nästan ingenting", 2008.



Foto: Per Kristiansen

"Ljuspaviljong", 2009.



Är du konstnär och behöver hjälp?

Konstnärernas Hjälpfond är Sveriges största enskilda fond som stöder konstnärer i behov av hjälp. Fonden lämnar även bidrag till ett 100-tal pensionärer.

Ansökan och information: www.konstnarernashjalfond.se eller 08-767 30 00.

Styrelsen består av: Carl-Gustaf Petersén ordf, Lars Huck Hultgren, Bengt Härdelin, Ingvar Jörpeland, Anders Karlsson, Gunilla Odelfelt, Ulf Olausson, Andreas Ribbung, Bo Thorén, Lotte Nilsson-Välilmaa, Tommy Widing



Beställ gärna på internet jacobssons.nu

Fler vårtecken hos Jacobssons

Välj bland vårens snyggaste jeans från omtyckta Gardeur, Michèle och Gerry Weber. Jeansen finns i både basfärger och starka vårfärger. Pris 1.195-1.595 kr. Dessutom har vi sköna mirakelbyxor i tio olika färger. Affären är full av nyheter; bomullskoftor från Tulchan, blusar och klänningar från Gerry Weber och tunikor från Masai. Koftan på bilden är från Tulchan och kostar 1.295 kr (XL är slut). Välkommen!

Kungsgatan 53
Vardagar 10-18
Lördagar 10-16

www.jacobssons.nu
Alltid öppet!

Jacobssons
08-411 17 37

efter lycka

Dadaisterna, surrealisterna, Bauhauskonstnärerna, Marcel Duchamp, jordkonstnärerna, John Cage, Fluxus, Joseph Beuys, Andy Warhol, minimalisterna... Alla fick de kickar av mötet med österländsk filosofi. Alla vände de den kristna dualismen ryggen och vågade, till exempel genom Zen, vidröra begrepp som gränslöshet och intet. De ville glömma jaget, närma sig det vanliga och likt mystikerna se det stora i det lilla.

Men i dag har vi åter blivit cyniker. Kanske just därför bryter en ny våg av andlighet fram – lik den efter andra världskriget.

Själv stegrar jag mig inför Jeppe Heins massmediala undersökning av vad folk menar med lycka. Men varför då, egentligen? För att lycka har sjunkit ihop till en sunkig och förljugen föreställning som man på 2000-talet bara hittar i reklamen?

Hein undersöker lycka.

- Den danske konstnären Jeppe Hein är född 1974 och verksam i Berlin. I mars startade han en publik kampanj för att undersöka lycka; hur den känns, låter, smakar och ser ut. Skicka svar till lycka@asmileforyou.net
- Svaren blir en del av utställningen på Bonniers konsthall och även på Wanås Konst 2013, som öppnar den 19 maj. Där visar Hein verk både inne och ute i parken.
- Den 8/5 föreläser Kay Larson på Bonniers konsthall om John Cage och zenbuddismen, som även influerat Jeppe Hein. Larson var tidigare konstkritiker men är numera buddistmunk.
- Utvalda söndagar får publiken prova på att måla med buddistiska meditationsskålar likt Jeppe Hein.

Jeppe Hein vill återerövra drömmen om – eller till och med upplevelsen av – lycka. Och när jag genomlevt denna utställning förstår jag faktiskt hans poäng. Varför vända sig från det allra viktigaste när livet är så bräckligt?

Installationen på Bonniers konsthall utmanar med sin lätthet. Konstnären får oss att häpna över småttigheter som en fjäders dans i en glaskupa eller besökarens förmåga att med sin energi cykla upp ett tält av ljus – och sedan få det att åter sätta ihop.

Efter ett slag bestämmer jag mig för att slänga mina invändningar i väggen och ta till mig Jeppe Heins mod att gestalta en ogarderad livslängtan. Eller åtminstone en förnimmelse av liv.

Ingela Lind
konst@dn.se

NYA KAROLINSKA SOLNA-PROJEKTET

NYA KONSTUPPDRAK!

Förbindelsegångar och entréer

Anmäl intresse senast
20 maj 2013

Mer information och intresseanmälan:
www.kultur.sll.se under Konst i landstinget

Läs mer om projektet:
www.nyakarolinskasolna.se

SKANSKA

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

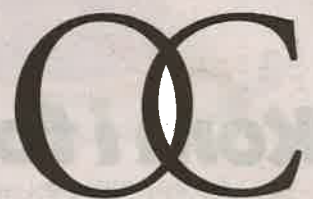
Lagerrensning!

Kom och "fynda" i Magasin S. Vårt lager i Frihamnen har vårstädning. Adressen är Frihamnsgatan 9. Buss nr 1 stannar utanför. Den 26–27 april klockan 12.00–17.00.

50% 50% 50% 50% 50%

50% 50% 50% 50% 50%

50% 50% 50% 50% 50%



OSCAR & CLOTHILDE
A STORY TO TELL